



Eule findet
den
BEAT
mit Instrumenten

	Seite	
Vorwort	2	
	4	Einstiegs- stunde UKULELE
Mund- har- monika	10	
	16	SCHLAG- ZEUg
Geige	22	
	28	E- Gitarre
KLAVIER	34	
	40	Trom- pete
Chor	46	
	54	Abschluss- stunde RAP
HÖR- rätsel	59	
	61	Material für (N)Eulinge

DAS HÖRSPIEL



- ▶ Eule findet den Beat (Titelsong) (1:00 min)
- ▶ Tausendfüßler und die gerissene Saite (3:37 min)

Eule hat jetzt ihr eigenes Musikinstrument, eine Ukulele. Sie liebt es, darauf zu spielen und dazu zu singen. Doch dann reißt eine Saite. Das ist ihr noch nie passiert. Sie geht zu ihrem Freund Tausendfüßler und fragt ihn um Rat. Er hat ihr die Ukulele vor Kurzem geschenkt. Er kann Eule beruhigen, denn dass Saiten manchmal reißen, das ist ganz normal. Er rät ihr, in Häsin Musikfachgeschäft zu gehen und eine neue Saite zu kaufen. Den Weg dorthin kann er ihr erklären.

LUGEK



Einstieg

Alle sitzen im Kreis, ein Tuch liegt in der Mitte des Kreises. Darauf liegt verhüllt eine Ukulele (ersatzweise das verdeckte Bild einer Ukulele).

MATERIAL

Ukulele (bzw. Bild aus der Digitalausgabe)

OPTION 1 Sollten bereits ein oder mehrere Eule-Hörspiele bekannt sein, dann kann der Titelsong gespielt, eventuell mitgesungen und erzählt werden, dass es ein neues Eule-Abenteuer gibt.

OPTION 2 Sollten die Eule-Hörspiele noch nicht bekannt sein, so können Sie „Die Geschichte von der kleinen Eule, die alles über die Musik wissen wollte“ erzählen:

Sie hat in ihrem kurzen Leben schon laute und leise, schnelle und langsame, zarte und bedrohliche Musik kennengelernt. Sie hat die Länder in Europa bereist und viele verschiedene Musikstücke gehört und sie hat herausgefunden, dass man mit Musik all seine Gefühle ausdrücken kann. Nun sollte sie aber dringend noch etwas über Musikinstrumente erfahren, denn sie hat seit Kurzem ein eigenes Instrument, auf dem sie mit großem Vergnügen Lieder spielt, die sie sich selber ausdenkt. Aber hört selbst ...

Kennenlernen der Ukulele

- ▶ Spielen Sie „Tausendfüßler und die gerissene Saite“ ab.

Nach dem Anhören nehmen Sie das Tuch von der Ukulele. Nun ist Gelegenheit, kurz über das Gehörte zu sprechen und vor allem das Instrument näher zu betrachten.

Eine Saite ist gerissen – was heißt denn das wohl?

Finden Sie im Gespräch heraus, was die Kinder schon wissen. Vielleicht haben sie auch Ideen, wie einzelne Teile des Instruments genannt werden könnten. Nennen Sie die „Expertennamen“ (das Saiteninstrument, die Saite, der Korpus, das Schalloch, der Kopf, der Hals, der Wirbel). Haben Sie ein Instrument, dann lassen Sie die Kinder reihum einmal vorsichtig an den Saiten zupfen.

Aus welchem Material besteht das Instrument?

Wie entstehen die Töne?

Wie entstehen die unterschiedlichen Töne?

Wie kann man auf dem Instrument spielen?

Wie heißen einzelne Teile des Instruments?

Wieso reißt denn eine Saite?

Am besten notieren Sie während des Gesprächs die wichtigsten Bezeichnungen der Instrumententeile deutlich auf Karten und legen diese zum Instrument.



Die Mundharmonika

So heißen die Bauteile einer Mundharmonika.

Du kannst die Wörter in deiner Schrift auf die Linien schreiben.

LUGERT
der Deckel

die Luftkammer

die Stimmplatte



So klingt eine Mundharmonika:



(Lugert-Play-App)
bit.ly/eule4-22

Und so sieht es aus, wenn sie gespielt wird:



(YouTube)
bit.ly/eule4-23



Streiche die falschen Antworten durch:

Die Mundharmonika ist ein **Blas-** **Streich-** **Zupf-** instrument. Das heißt, dass die Töne entstehen, wenn man in die **Deckel** **Luftkammern** **Wirbel** hineinbläst oder die Luft daraus einatmet.

Sie wurde vor ungefähr **200** **5** **3000** Jahren erfunden. Damals wurde sie manchmal als „Ohrenquäler“ bezeichnet, doch es gibt viele Lieder mit Mundharmonika, die sehr schön klingen. Eine Mundharmonika kannst du leicht **kaputtmachen**

überhören **mitnehmen** und musizieren.

Wimmelbild Musikladen

Wie viele Instrumente findest du?

